

Indice

p. VII	<i>Elenco delle illustrazioni</i>
IX	<i>Premessa</i>
XII	<i>Tavola delle abbreviazioni</i>

Delitto e perdono

PARTE PRIMA *Condannare e perdonare*

5	Introduzione: la giustizia: vendetta o riconciliazione
11	I. «Tu non ucciderai»
19	II. Un punto d'arrivo: Cesare Beccaria
27	III. La legge del perdono, la realtà della vendetta
33	IV. La confessione dell'assassino
40	V. La città terrena, il diritto di uccidere, il potere ecclesiastico di intercedere. Premesse lontane
51	VI. Corpi e anime: conflitti e intrecci di potere
60	VII. Confessione e comunione dei condannati: uno scontro fra Stato e Chiesa
69	VIII. Sepolti con gli asini. La sorte del corpo
83	IX. Un luogo speciale di sepoltura

PARTE SECONDA *Confortare i condannati, una storia italiana*

91	X. La crociata dei malfattori
104	XI. «Ricevetti el capo nelle mani mie»
113	XII. Lotte di parte e giustizie di popolo nel tardo Medioevo
124	XIII. La «santa Giustitia»: la svolta del Quattrocento
154	XIV. La funzione
166	XV. Delitti politici
166	1. <i>Crimen lesae maiestatis</i>
174	2. Tre casi esemplari tra Rinascimento e Riforma: Andrea Viarani, Pietro Paolo Boscoli, Pietro Fatellini

- 190 XVI. Roma, una capitale
 190 1. Le origini
 196 2. Il potere di grazia
 212 XVII. Ragionare nel braccio della morte. Nascita e sviluppo
 delle arti del confortare
 216 1. Conforto spirituale: i principi
 222 2. Consigli e casistica
 231 3. Le regole. Istruzioni e manuali
 263 XVIII. Una carità di nobili e di potenti. I nuovi assetti interni
 delle Compagnie
 280 XIX. I condannati, le loro voci
 286 1. Conversioni e pentimenti
 295 2. La morte al femminile
 307 3. Testamenti, lettere, proteste, scarichi di coscienza
 326 XX. Pietosa crudeltà: Michel de Montaigne e il Catena
 336 XXI. La sorte del corpo
 346 XXII. L'anatomia pubblica
 353 XXIII. Lo spettacolo e l'arte al servizio della giustizia
 369 XXIV. L'esecuzione capitale come rito di passaggio

PARTE TERZA *Trionfo e crisi della morte barocca*

- 381 Premessa
 382 XXV. Arrivano i gesuiti: la confessione e la scienza dei casi
 397 XXVI. Laboratori di uniformità: casi teorici, persone reali
 424 XXVII. Devozioni delle anime giustiziate tra prescrizioni e
 folklore
 438 XXVIII. Morire senza tremare: il caso Sala e la fine della
 confraternita milanese
 443 XXIX. Il conforto dei condannati nell'Europa cattolica
 443 1. La Francia
 451 2. Culture iberiche della misericordia
 464 3. La pena capitale alla metà del Cinquecento. Testimonianze e
 discussioni
 472 XXX. «... y piddiendo a Dios misericordia lo matan»: i gesuiti
 e l'esportazione del conforto nel mondo
 483 XXXI. Il mondo tedesco, la Riforma e la nuova immagine del
 boia
 503 XXXII. La stampa e le storie di patibolo: modelli a confronto
 537 XXXIII. Uno sguardo sull'Ottocento italiano: i tempi diversi di un
 lento epilogo
 555 Postfazione